

**CLUB DI TERNI**

DISTRETTO 2090

Terni, 24 Marzo 2019

**PROGRAMMA DEL MESE DI APRILE 2019**

**Giovedì 4 Aprile**, ore **17.30**, Best Western Garden Hotel:

*Forum "La trasformazione digitale"* (vedi programma allegato)

A seguire, ore **20.15**, Ristorante Il Melograno (Best Western Garden Hotel):

*conviviale aperta*

In occasione della conviviale stessa, sarà presentata la nuova socia del Rotary Club di Terni, Dr.ssa **Barbara Travaglini**.

**Domenica 14 Aprile**, ore **11.30**, Chiesa di San Nicola di Bari (Poggio di Otricoli-TR):

*Santa Messa per celebrare la Domenica delle Palme*

A seguire, ore **12.30**, Ristorante "Il Cacciatore - Da l'Ometto" (Strada Calvese, 128 Calvi dell'Umbria - TR):

*conviviale aperta* per il tradizionale scambio degli Auguri di Pasqua.

La conviviale sarà preceduta da un *concerto di musica classica* con programma specificatamente dedicato alla Pasqua, che si svolgerà presso il ristorante stesso (vedi programma allegato).

**Sabato 27 Aprile**, Città del Vaticano:

*visita guidata ai Giardini ed ai Musei Vaticani*.

Il programma della visita è in via di definizione e vi sarà inviato a breve.

**CLUB DI TERNI**

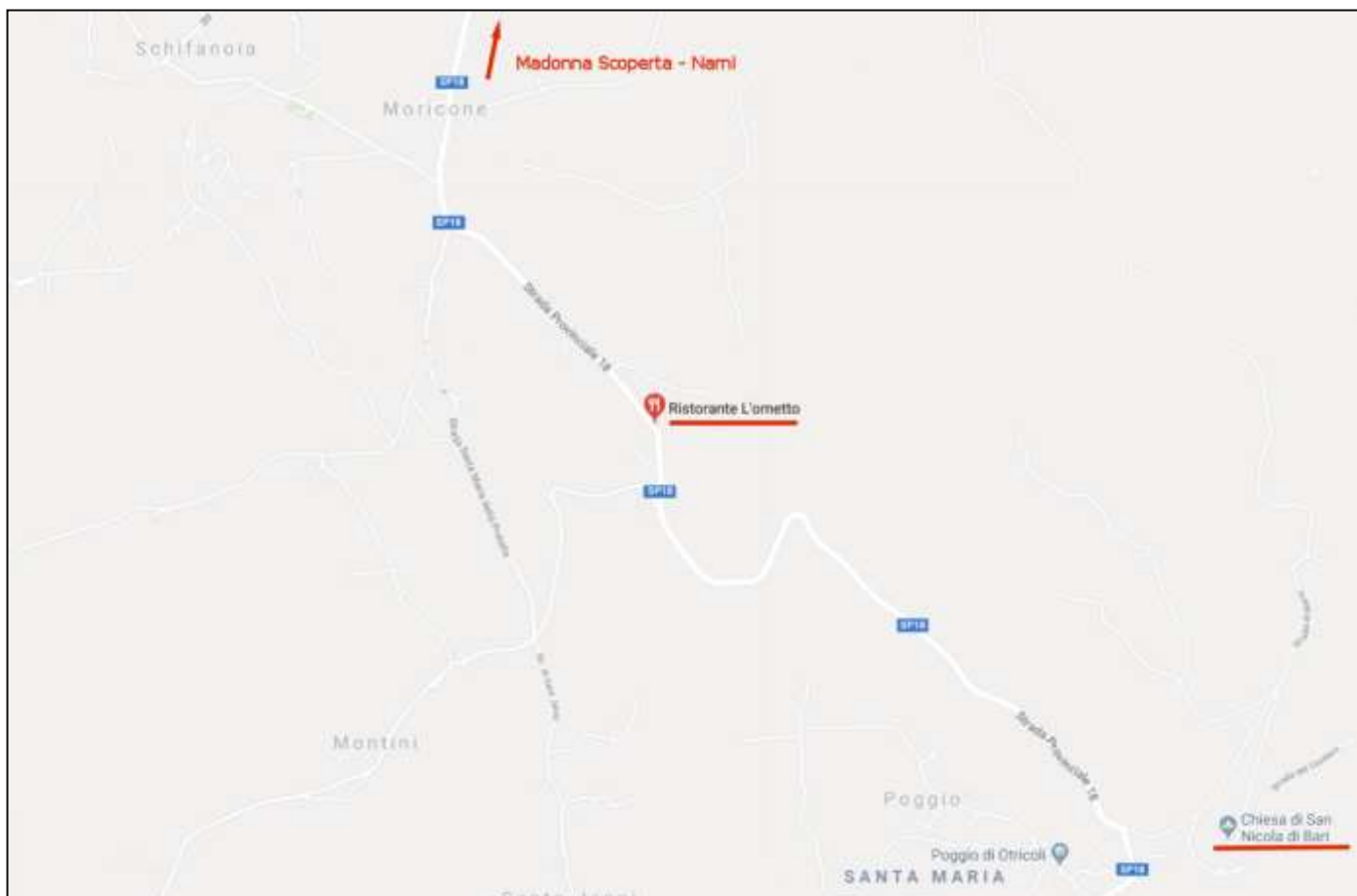
DISTRETTO 2090

Per motivi organizzativi, è necessaria la prenotazione con conferma del numero dei partecipanti presso la segreteria del Rotary Club di Terni (Viale Bramante 4 c/o Best Western Garden Hotel – Tel./Fax 0744.303709 – e-mail [rotaryclubterni@gmail.com](mailto:rotaryclubterni@gmail.com)) entro sette giorni dalla data di ciascun evento.

Per ogni chiarimento, potete contattarmi al numero 347.8575171 o via e-mail all'indirizzo [laura.vismara@tiscali.it](mailto:laura.vismara@tiscali.it)

Vi ringrazio per la collaborazione e vi saluto cordialmente.

Il Segretario



**CLUB DI TERNI**

DISTRETTO 2090

## LA CHIESA DI SAN NICOLA DI BARI



Situata nel cuore di Poggio di Otricoli, l'attuale edificio risale alla fine del secolo XV o inizi del successivo, ma probabilmente è stato edificato su una preesistente costruzione romanica, orientata in direzione trasversale rispetto all'odierna, di cui si notano all'esterno i resti dell'abside romanica, identificabile con la grande cappella che si apre sulla sinistra.

La facciata presenta un portale a tutto sesto, ornato nella chiave di volta dal monogramma cristologico "di san Bernardino" e sovrastato da un piccolo bassorilievo, inserito in un momento successivo alla realizzazione della facciata e dello stesso portale, raffigurante il santo patrono Nicola, in abiti vescovili, all'interno di una cornice triloba.

## CLUB DI TERNI

DISTRETTO 2090

Al di sopra è una finestrella con ornato trilobato; sul tetto si erge il campanile "a vela" con due archi acuti e due campane bronzee.

L'interno è costituito da un'aula rettangolare scandita da due campate, voltate a crociera e alternativamente impostate su paraste laterali e capitelli angolari, e separata mediante un arcone dal vano presbiterale, sollevato di tre gradini rispetto al piano della navata.

Sulla parete sinistra, in una nicchia, è l'affresco di Santa Caterina d'Alessandria coronata da angeli.

A fianco due santi quasi completamente persi, a sinistra doveva essere raffigurato San Nicola, a destra Sant'Antonio abate, di cui si vede il classico maialino nero e si legge la dedica.

Sempre in basso a destra, di piccolo formato come d'uso, i due committenti, al centro della nicchia è posto un busto di San Nicola.

L'absidiola di sinistra, oggi del tutto priva dell'originaria decorazione ad affresco e a terminazione tronca, ospita invece una tela molto oscurata raffigurante la Madonna col Bambino tra santi, una statuetta di santa e una moderna statua lignea raffigurante l'Immacolata Concezione.

L'altare maggiore è composto da una monumentale macchina lignea, adorna di colonne tortili, con la tela raffigurante la Madonna col Bambino e i santi Nicola da Bari, Vittore, Carlo Borromeo e Macario abate, attribuibile al pittore Calisto Calisti.

A sinistra una tela con i Santi Francesco e Antonio da Padova, a destra l'Immacolata Concezione.

Nella prima nicchia di destra, lato altare era raffigurato Sant'Antonio abate, di cui si vede solo la parte inferiore con il classico maialino nero.

Nella seconda cappella a destra è presente un vero e proprio palinsesto pittorico, con tre strati di affreschi, sull'ultimo livello è effigiata la Madonna in gloria col Bambino e angeli in preghiera entro una mandorla, opera di un discreto pittore locale identificabile, per confronto con le opere certe dell'artista, in Pancrazio Iacovetti da Calvi dell'Umbria, attivo a partire dalla seconda metà degli anni Sessanta del XV secolo fino a tutto il primo decennio del XVI, padre del più famoso Rinaldo.

Presso la porta sono posti il fonte battesimale e una vaschetta per l'acqua benedetta, entrambi del '500, nell'acquasantiera sono raffigurati due pesci e un serpente, simbolo dei fedeli insidiati dal demone.

Sulla parete di fondo è appesa una tela di buona fattura raffigurante la Sacra Famiglia e San Giovanni Battista fanciullo, vicino si apre una finestrella con resti di decorazione floreale.



**CLUB DI TERNI**

**DISTRETTO 2090**

# CONCERTO PER LA SANTA PASQUA

**(Domenica 14 aprile 2019 – Ore 12.30 - Ristorante “Il Cacciatore”)**

## **PROGRAMMA:**

Johann Sebastian Bach: Aria dall'*Oratorio di Pasqua*  
(1685-1750)

Giambattista Pergolesi: Stabat Mater dolorosa  
(1710-1736)

Antonio Vivaldi: Domine Deus dal *Gloria*  
(1678-1741)

## **Esecutori del Conservatorio Santa Cecilia di Roma**

Soprano: Sumin Hwang

Flautista: Gian-Luca Petrucci

Pianista: Paola Pisa