



CLUB DI TERNI

DISTRETTO 2090

Terni, 20 Settembre 2018

PROGRAMMA DEL MESE DI OTTOBRE 2018

Martedì 02 Ottobre: ore **19.00**, Palazzo Vecchio (San Gemini):

visita guidata alla mostra monografica di Carlo Quaglia

A seguire, ore **20.00**, conviviale aperta presso la Taverna Malanotte (in Via Roma 16 – San Gemini)

Sabato 06 Ottobre: ore **17.00**, Auditorium della Conciliazione (Roma):

Spettacolo "Giudizio Universale – Michelangelo e i segreti della Cappella Sistina"

Vi prego di prendere nota che **la partenza** in pullman è alle ore **14.30** da Terni – Uffici Finanziari (Viale Bramante, nei pressi di Marcelloni Abbigliamento)

Domenica 14 Ottobre: dalle ore **10.30** alle ore **17.00**, in occasione delle *Giornate FAI di Autunno*, la Delegazione FAI di Terni ci invita ad un *"itinerario alla scoperta di quel tessuto di paesi a volte piccolissimi e di luoghi di culto che sono una tra le caratteristiche più tipiche del territorio Umbro. Anche qui si è scritta la nostra storia artistica e religiosa, tra chiese parrocchiali riccamente decorate ad opera dei migliori artisti delle varie epoche, come quelle di **Itieli** e **Vasciano** (dedicate a S. Nicola e S. Biagio) ed eremi come il **Sacro Speco** di Narni dove, invece, protagoniste assolute sono natura e spiritualità"*.

Il programma più dettagliato sarà disponibile sul sito www.fondoambiente.it a partire dal 4 Ottobre.



CLUB DI TERNI

DISTRETTO 2090

Martedì 23 Ottobre: ore **19.00**, Best Western Garden Hotel:

Assemblea dei Soci per l'elezione dei dirigenti di Club

- Nomina del Consiglio Direttivo per l'A.R. 2019/2020 (Presidente: Fabio Loreti)
- Nomina del Presidente per l'A.R. 2020/2021.

A seguire, ore **20.15**, Ristorante Il Melograno (Best Western Garden Hotel):

conviviale aperta

Il nostro socio Dr. **Fabio Loreti** ci parlerà di *Nuove tecnologie e futuri sviluppi presso l'Azienda Ospedaliera Santa Maria di Terni*.

Sono previsti gli interventi del Direttore Generale dell'Azienda Ospedaliera, Dr. Maurizio Dal Maso, del Direttore del Dipartimento di Diagnostica per Immagini e Radiologia Terapeutica ed Interventistica, Dr. Giovanni Passalacqua, e del Direttore della Struttura Complessa di Epatologia, Dr. Mariano Quartini.

Per motivi organizzativi, è necessaria la prenotazione con conferma del numero dei partecipanti presso la segreteria del Rotary Club di Terni (Viale Bramante 4 c/o Best Western Garden Hotel – Tel./Fax 0744.303709 – e-mail rotaryclubterni@gmail.com) entro sette giorni dalla data di ciascun evento.

Per ogni chiarimento, potete contattarmi al numero 347.8575171 o via e-mail all'indirizzo laura.vismara@tiscali.it

Vi ringrazio per la collaborazione e vi saluto cordialmente.

Il Segretario



**ARTAINMENT
WORLDWIDE
SHOWS**

**GIUDIZIO
UNIVERSALE**
MICHELANGELO
AND THE SECRETS OF THE SISTINE CHAPEL

*Uno spettacolo unico al mondo.
Una straordinaria esperienza immersiva
alla scoperta delle meraviglie della Cappella Sistina.*

Artainment Worldwide Shows presenta

**Giudizio Universale
Michelangelo and the Secrets of the Sistine Chapel**

uno show di **MARCO BALICH**
con la consulenza scientifica dei **MUSEI VATICANI**
main theme song **STING**

co-regia **LULU HELBEK**
voce di Michelangelo **PIERFRANCESCO FAVINO**
voice of the Bible (English version) **SUSAN SARANDON**

video design **LUKE HALLS**
musica **JOHN METCALFE**
stage design **STUFISH Entertainment Architects**
coreografie **FOTIS NIKOLAOU**
lighting design **BRUNO POET e ROB HALLIDAY**
costumi **GIOVANNA BUZZI**
props art direction **PLASTIKART**
sound design **MIRKO PERRI**
supervisione teatrale **GABRIELE VACIS**
dialoghi **LUCA SPERANZONI**

AUDITORIUM CONCILIAZIONE - ROMA
Via della Conciliazione 4

PROGRAMMA DELLA SERATA
(Sabato, 6 Ottobre 2018)

- Ore 14.30:** Partenza in pullman da **Terni, Uffici Finanziari** (Viale Bramante), verso Roma.
- Ore 16.30:** Arrivo a Roma (Auditorium della Conciliazione) – Ingresso all’auditorium e sistemazione nei rispettivi posti a sedere.
- Ore 17.00:** Inizio dello spettacolo.
- Ore 18.00:** Termine dello spettacolo – Uscita dall’auditorium – Spostamento a piedi verso la vicina Piazza San Pietro per una passeggiata.
- Ore 19.00:** Raduno dei partecipanti e spostamento a piedi verso il ristorante “Da Romolo alla Mole Adriana”
- Ore 19.30:** Cena
- Ore 21.30:** Partenza in pullman da Roma verso Terni
- Ore 23.00:** Arrivo a Terni.

CARLO QUAGLIA

(Terni 1903 – Roma 1970)

La mostra monografica di Carlo Quaglia prevede l'esposizione di numerose opere dell'artista ternano che ripercorrono tutto il suo itinerario estetico.

Carlo Quaglia compì gli studi a Terni, dove si diplomò in ragioneria e in violino all'Istituto musicale Briccialdi. Entrò poi all'Accademia di Modena dove si laureò in Economia e commercio.

Negli anni trenta come ufficiale fu di stanza in Libia, a Bengasi, Sirte e Derna, dove coltivò le sue passioni, le arti figurative e la musica classica.

All'inizio della seconda guerra mondiale, nel 1940, venne fatto prigioniero dagli inglesi e trasferito in India al Campo 27 di Yol, alle pendici dell'Himalaya. Trascorse i cinque anni di prigionia dedicandosi allo studio delle arti, esercitandosi nelle prime prove di pittura che lo porteranno ad assumere la decisione di diventare pittore.

Durante gli anni di reclusione realizzò quadri di piccole dimensioni raffiguranti i compagni di prigionia o paesaggi (*Il campo a Yol*, 1944, Roma, coll. eredi) che espose al Circolo degli ufficiali inglesi del campo.

Al ritorno in Italia si congedò ed iniziò il suo percorso di artista.

Nel maggio del 1947 allestì la prima personale presso la galleria Il Cortile, nel 1948 inviò il dipinto *Porta del Popolo* (Roma, coll. privata) alla XXIV Biennale di Venezia, mentre alla V Quadriennale nazionale d'arte di Roma propose *Natura morta*.

Nel 1949 prese parte alla III mostra annuale dell'Art Club alla Galleria nazionale d'arte moderna di Roma; inoltre si presentò con una personale alla romana galleria dell'Obelisco, cui fece seguito quella milanese alla galleria del Naviglio, con la presentazione in catalogo firmata da Giuseppe Ungaretti, che lo definì «pittore di un'estatica malinconia» (Ungaretti, 1963, p. 4).

La sua fu una carriera breve e fortunata che lo portò al successo di critica e di pubblico.

Nella sua pittura si ritrova, a volte, l'amore dei colori della Scuola romana che fu di Scipione, Mario Mafai e Antonietta Raphaél.

Quaglia morì a Roma nel 1970.

